

گورنمنٹ ڈگری کالج بارہ مولہ، کشمیر

شعبہ اردو

SEMESTER-2ND

MAJOR/MINOR COURSE

Bachelors Degree in Urdu Literature (Major/Minor) (NEP) Batch-2022 (Total Credits: 4+2=6)

(کلاسیکی اصناف شعر)

(Classical Genres of Urdu Poetry)

تدریسی مقاصد (Learning Objectives):

- طلباء کو کلاسیکی اصناف شعر کی ماہیت سے روشناس کرانا۔
- طلباء کو مرثیہ اور قصیدہ کے اشتراکات اور افتراقات سے واقف کرانا۔
- طلباء کو رباعی کے فن سے روشناس کرانا۔

منوقع تدریسی نتائج (Expected Learning Outcomes):

یہ پرچہ کامیاب کرنے کے بعد طلباء سے امید کی جاتی ہے کہ وہ کلاسیکی اصناف شعر کی مختلف ہیئتوں میں تخصیص کرنے کے ساتھ ساتھ ان اصناف کی موضوعی خصوصیات سے بھی کما حقہ واقف ہوئے ہوں گے۔

حصہ اول

Theory: Credits=4

یونٹ اول:

- مثنوی کی صنفی شناخت
- اردو مثنوی کا آغاز و ارتقا
- تدریس متن: انتخاب از مثنوی سحر البیان

یونٹ دوم:

- مرثیہ کی صنفی شناخت
- اردو مرثیہ کا آغاز و ارتقا
- تدریس متن: میر بہر علی انیس کا مرثیہ "فرزند پیمبر کا مدینے سے سفر ہے"

یونٹ سوم:

- قصیدہ کی صنفی شناخت
- اردو قصیدے کا آغاز و ارتقا
- تدریس متن: مرزا محمد رفیع سودا کا قصیدہ "اٹھ گیا بہن و دے کا چمنستان سے عمل"

یونٹ چہارم:

- رباعی کی صنفی شناخت
- اردو میں رباعی گوئی کی روایت
- میر انیس کی رباعی گوئی (تدریس متن: نصابی کتاب میں شامل پہلی پانچ رباعیاں)
- حالی کی رباعی گوئی (تدریس متن: نصابی کتاب میں شامل پہلی پانچ رباعیاں)
- امجدی کی رباعی گوئی (تدریس متن: نصابی کتاب میں شامل پہلی پانچ رباعیاں)

Tutorial: Credits=2

- کشمیر کے معروف رباعی گو فرید پرہتی کے سوانحی کوائف اور شعری خصوصیات سے متعلق جاگرافی جمع کریں۔
- مثنوی سحر البیان کے کسی ایک واقعہ کو اسٹیج پر کھیلیں۔
- قصیدہ کی عصری معنویت پر ایک مباحثے کا اہتمام کریں۔



نصابی کتاب

پروفیسر منصور احمد منصور، ڈاکٹر مشتاق حیدر گلشن ادب (حصہ اول)

امدادی کتب

1. اردو میں قصیدہ نگاری ام ہانی اشرف
2. اردو مرثیے کا آغاز و ارتقا مسیح الزماں
3. انیس کے مرثیے (حصہ اول و دوم) صالحہ عابد حسین
4. کلیات سودا مرزا محمد رفیع سودا
5. رباعیات انیس علی جوادی زیدی
6. کلیات حالی الطاف حسین حالی
7. کلیات امجد حیدر آبادی امجد حیدر آبادی



گورنمنٹ ڈگری کالج بارہمولہ، کشمیر

شعبہ اُردو

SEMESTER-2nd(NEP)Batch2022

Skill Enhancement Course(SEC)

Learning Skills Of Drama In Urdu

Credits:Theory:2, Tutorial 2

یونٹ ۱۔ ڈرامے کے اجزائے ترکیبی

یونٹ ۲۔ اُردو میں ڈرامہ نگاری کی روایت

عملی کام (PRACTICAL WORK):

یونٹ ۳۔ درجہ ذیل ڈرامہ نگاروں کے کسی ایک ڈرامے کے ایک ایکٹ کا اسکرین پلے بنائیے

(امانت لکھنوی، امتیاز علی تاج، آغا حشر کاشمیری، پروفیسر مجیب)

یونٹ ۴۔ کسی خاص سماجی موضوع پر ایک مختصر ڈرامہ لکھیے

امدادی کتب:

۱۔ اردو ڈرامہ کی تاریخ اور تنقید عشرت رحمانی

۲۔ اُردو ڈراما۔ روایت اور تجربہ عطیہ نشاط

۳۔ ڈرامہ کافن محمد شاہ حسین

۴۔ اُردو میں ڈرامہ نگاری بادشاہ حسین

۵۔ ڈرامہ نگاری کافن اسلم قریشی

گورنمنٹ ڈگری کالج بارہمولہ، کشمیر

BUL22M103

شعبہ اُردو

MULTI DISCIPLINARY COURSE (03Credits)

URDU LITERATURE (INTRODUCTORY URDU) (NEP) BATCH 2022

IST TO 3RD SEMESTER

مقاصد (objectives)

- ☆ طلباء کو ادب، ادب کی شاخوں اور اُردو رسم الخط سے متعلق واقفیت بہم پہنچانا
- ☆ طلباء کو اردو زبان کی چند اہم شعری اصناف کے بارے میں جانکاری بہم پہنچانا
- ☆ طلباء کو اردو زبان کی چند اہم نثری اصناف کے بارے میں جانکاری فراہم کرنا

متوقع تدریسی نتائج (Expected Learning Outcomes)

- ☆ یہ پرچہ کامیاب کرنے کے بعد طلباء سے اُمید کی جاتی ہے کہ وہ نظم و نثر کی چند اہم صورتوں میں تخصیص کرنے کے ساتھ ساتھ ادب کے معنی، اس کی مختلف شاخوں اور اُردو رسم الخط سے بھی کما حقہ واقف ہوئے ہوں گے۔

☆ پونٹ اول:

- ادب --- معنی و مفہوم
- ادب میں زبان کا کردار، اقسام ادب --- شعرو نثر
- اُردو رسم الخط
- افسانوی اور غیر افسانوی ادب میں فرق
- تدریس متن (افسانہ ’جامن کا پیڑ‘، از کرشن چندر --- انشائیہ ’ہاسٹل میں پڑھنا‘، از پطرس بخاری)

☆ پونٹ دوم:

- غزل --- تعریف اور صنفی شناخت
- میر کی غزل گوئی
- تدریس متن (الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دو آنے کا کیا)
- غالب کی غزل گوئی
- تدریس متن (بسکہ دُشوار ہے ہر کام کا آسان ہونا)
- پروین شاکر کی غزل گوئی
- تدریس متن (چلنے کا حوصلہ نہیں رکنا محال کر دیا)

☆ یونٹ سوم:

نظم --- تعریف اور صنفی شناخت

اقبال کی نظم نگاری

تدریس متن (شُعاع اُمید)

فیض کی نظم نگاری

تدریس متن (چند روز اور میری جان)

اختر الایمان کی نظم نگاری

تدریس متن (ایک لڑکا)

مجوزہ کتب برائے مطالعہ

ادب کیا ہے	ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی
اردو رسم الخط	پروفیسر نذیر احمد ملک
اردو کی لسانی تشکیل	مرزا خلیل احمد بیگ
اردو غزل کی تدریس	ظہا انصاری
کلیات میر	میر تقی میر
دیوان غالب	مرزا اسد اللہ خان غالب
کلیات اقبال	ڈاکٹر سر محمد اقبال
کلیات فیض	فیض احمد فیض
اختر الایمان کی نظم نگاری	ڈاکٹر ایم نسیم اعظمی
مضامین پطرس	پطرس بخاری
تدریس اصناف ادب	اومکار کول، مسعود سراج
کرشن چندر کی افسانہ نگاری	ڈاکٹر شفیق اعظمی