

گورنمنٹ ڈگری کالج بارہمولہ، کشمیر

شعبہ اُردو

BUL22C101

SEMESTER- 1st

MAJOR / MINOR COURSE

Bachelors Degree in Urdu Literature [Major/Minor] (NEP) Batch 2022 (Total Credits 4+2=6)

اردو غزل اور نظم

(Urdu Ghazal and Nazam)

تدریسی مقاصد (Learning Objectives)

- ☆ طلباء کو شاعری کی بنیادی خوبیوں اور ضروریات سے واقف کرانا
- ☆ طلباء کو روایتی اور جدید اردو غزل کی خصوصیات اور تدریسی مراحل سے واقف کرانا
- ☆ طلباء کو روایتی نظم اور جدید نظم کا فرق سمجھاتے ہوئے اس کے تدریسی مراحل سے بھی واقف کرانا

متوقع تدریسی نتائج (Expected Learning Outcomes)

یہ پرچہ کامیاب کرنے کے بعد طلبہ سے اُمید کی جاتی ہے کہ اُن میں اردو غزل اور نظم کے فن پر اظہار خیال کرنے کے ساتھ ساتھ شاعری کی تفہیم کی قابلیت بھی پیدا ہوئی ہوگی۔

حصہ اول

Theory: Credits= 4

یونٹ اول:

- ☆ شاعری کی بنیادی خوبیاں (وزن، قافیہ و ردیف کا عمومی تعارف)
- ☆ غزل کی صنفی شناخت (غزل کی بنیادی تعریف، بہتیت، مطلع، مقطع، حسن، مطلع اور غالب موضوعات وغیرہ)
- ☆ اردو غزل کا آغاز و ارتقاء (اردو غزل کی ابتدا کن اور شمالی ہند میں، اہم پڑاؤں، میر، غالب، اقبال و فیض وغیرہ)
- ☆ ولی دکنی کی حیات اور غزل گوئی
- ☆ تدریس متن: روح بخش ہے کام تجھ لب کا
- ☆ میر تقی میر کی حیات اور غزل گوئی
- ☆ تدریس متن: پتاپتا بونا بونا حال ہمارا جانے ہے جس سر کو یاں غرور ہے آج تاج دری کا
- ☆ غالب کی حیات اور غزل گوئی
- ☆ تدریس متن: ذکر اُس پریش کا اور پھر بیاں اپنا بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا
- ☆ حیدر علی آتش کی حیات اور غزل گوئی
- ☆ تدریس متن: یہ آرزو تھی تجھے گل کے روبرو کرتے حباب آساں دم بھرتا ہوں تیری آشنائی کا

یونٹ دوم:

- ☆ جدید اردو غزل کی خصوصیات (نئی تشبیہات و استعارات، تلمیحات کا استعمال اور نئے موضوعات کی مختصر جانکاری)
- ☆ فیض احمد فیض کی حیات اور غزل گوئی
- ☆ تدریس متن: تم آئے ہونہ وہ اپ انتظار گزری ہے تمہاری یاد کے جب زخم بھرنے لگتے ہیں
- ☆ ناصر کاظمی کی حیات اور غزل گوئی
- ☆ تدریس متن: کچھ یادگار شہر ستنگری ہی لے چلیں دل دھڑکنے کا سبب یاد آیا
- ☆ شہر یا کی حیات اور غزل گوئی
- ☆ تدریس متن: ہجوم درد ملا زندگی عذاب ہوئی کہنے کو تو ہر بات کہی تیرے مقابل
- ☆ حامد کاظمی کی حیات اور غزل گوئی
- ☆ تدریس متن: طوالت شب کی شاید کم بہت ہے لیوں کو چھو لے ہوا کوئی بات ہو تو چلیں
- ☆ پروین شاکر کی حیات اور غزل گوئی
- ☆ تدریس متن: بادباں کھلنے سے پہلے کا اشارہ دیکھنا کوہ کو پھیل گئی بات شاناسائی کی

یونٹ سوم:

- ☆ نظم کی صنفی شناخت (نظم کی بنیادی تعریف، ہیئت اور موضوعات)
- ☆ روایتی اردو نظم کے تدریجی مراحل (اردو نظم کی ابتداء دکن اور شمالی ہند میں، اہم بڑاؤ قلی قطب شاہ، نظیر اکبر آبادی، حالی، اقبال)
- ☆ نظیر اکبر آبادی کی حیات اور نظم نگاری
- ☆ تدریس متن: شہر آشوب
- ☆ حالی کی حیات اور نظم نگاری
- ☆ تدریس متن: نشاط امید

یونٹ چہارم:

- ☆ جدید اردو نظم (فن، موضوعات اور مختلف ہیئتیں مثلاً پابند نظم، معرئی نظم، آزاد نظم، ہنسی نظم، سانیٹ)
- ☆ اقبال کی حیات اور نظم نگاری
- ☆ تدریس متن: جبریل و ابلیس بزم انجم
- ☆ جوش ملیح آبادی کی حیات اور نظم نگاری
- ☆ تدریس متن: بدلی کا چاند ٹکست زنداں کا خواب
- ☆ فیض احمد فیض کی حیات اور نظم نگاری
- ☆ تدریس متن: نثار میں تیری گلیوں کے وطن کہ جہاں
- ☆ حکیم منظور کی حیات اور نظم نگاری
- ☆ تدریس متن: بزدلی ایک عذاب ہے

Tutorial Credits =2

☆ انٹرنیٹ اور دیگر ذرائع سے مواد حاصل کر کے اردو غزل کے مختلف ارتقائی مراحل کو تصویروں کے ذریعے پیش کرنا

☆ نصاب اور نصاب سے باہر اہم روایتی اور جدید غزل گو شعراء کے بارے میں فچر تحریر کرنا

☆ شامل نصاب نظموں کے مختلف مفاہیم کو سمجھنے کے لیے کلاس اور کالج کی سطح پر بحث و مباحثہ

☆ شامل نصاب نظموں کو مکالماتی صورت میں مہڈل کر کے ڈرامائی روپ دینا

☆ بیت بازی کا مقابلہ

☆ شامل نصاب غزلوں کی ترمیم میں یا تحت اللفظ مشق

☆☆☆

نصابی کتاب

گلشن ادب (حصہ اول) پروفیسر منصور، راجہ منصور، ڈاکٹر مشتاق حیدر

امدادی کتب

دیوان ولی	ولی دکنی
دیوان میر	میر تقی میر
دیوان غالب	مرزا غالب
کلیات آتش	حیدر علی آتش
نسخہ ہائے وفا	فیض احمد فیض
کلیات شہریار	شہریار
نایافت	حامد کاشمیری
کلیات نظیر	نظیر اکبر آبادی
کلیات ناصر	ناصر کاظمی
کلیات اقبال	سر محمد اقبال
کلیات حالی	الطاف حسین حالی
کلیات پروین شاکر	پروین شاکر

☆☆☆